

BRM.0006.125.2016

URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
BIURO RADY MIASTA

Dn. 2016 -05- 25

WPLYNĘŁO
Nr rej. 143369/16, zał. 3

RADA MIASTA BIAŁYSTOK

WNIOSEK

O PODJĘCIE UCHWAŁY RADY MIASTA BIAŁYSTOK

Stosownie do postanowień § 25 ust. 1 pkt 6 Regulaminu Rady Miasta Białystok, stanowiącego załącznik Nr 3 do Statutu Miasta Białegostoku ustalonego uchwałą Nr XXXII/221/96 Rady Miejskiej w Białymstoku z dnia 5 lutego 1996 r. występujemy z wnioskiem o podjęcie uchwały w sprawie nadania nazwy ulicy, położonej w Białymstoku na osiedlu nr 4 – Bojary.

Referentem projektu uchwały będzie SYLWIA WIECZERYŃSKA

Projekt uchwały wraz z uzasadnieniem w załączeniu do wniosku.

Sylwia Wieczeryńska

BRM.0006.125.2016

UCHWAŁA NR

RADY MIASTA BIAŁYSTOK

z dnia 2016 r.

URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
BIURO RADY MIASTA

Dn. **2016 -05- 25**

WPLYNEŁO
Nr rej. 143364/16 zai. 3

w sprawie nadania nazwy ulicy, położonej w Białymstoku na osiedlu Nr 4 - Bojary

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1515 i poz. 1890) uchwała się, co następuje:

§ 1. Ulicy położonej w Białymstoku na osiedlu nr 4 - Bojary, w obrębie nr 17 - Bojary, obejmującej działki geodezyjne: 724/1, 730/1, 719/3, 725/1, 726/1, 727/3, 728/1, 729/4, 729/6 (droga nr KD-30D) oznaczonej kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Nory Ney**.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Mariusz Krzysztof Gromko

SPRAWDZONO POD WZGLĘDEM
formalno-prawnym

RADCA PRAWNY
Marcin Wierziński
BWS/277

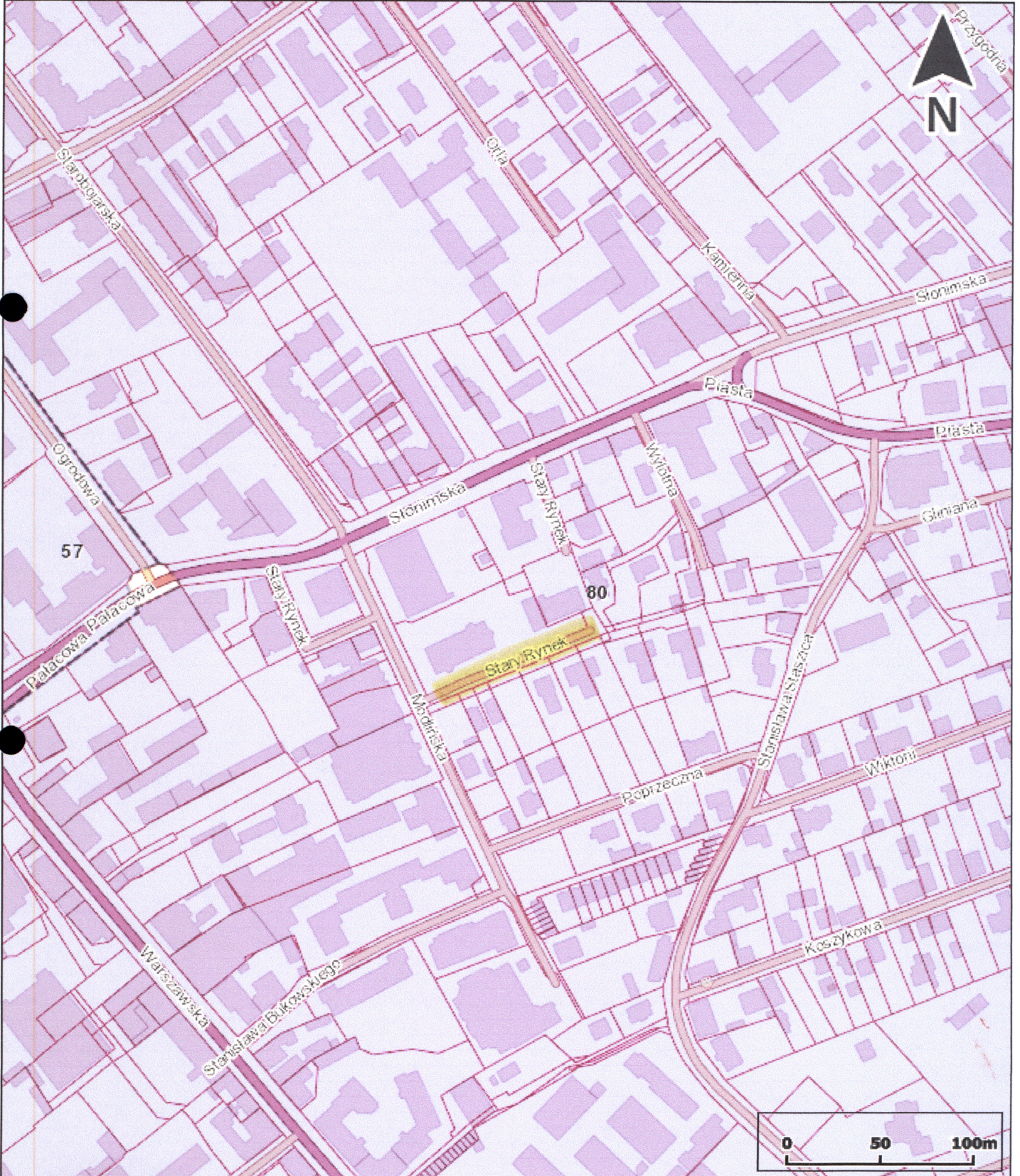
Marcin Wierziński



Urząd Miejski w Białymstoku, Miejski System Informacji Przestrzennej

8444501,36 5889678,53

8445041,12 5889678,53



8444501,36 5889048,29

1:3000

8445041,12 5889048,29

Uzasadnienie

Z wnioskiem o nadanie nazwy ulicy zlokalizowanej **na osiedlu nr 4 - Bojary, zlokalizowanej w obrębie nr 17 - Bojary** zwrócili się mieszkańcy i mieszkanki Białegostoku podpisując się pod inicjatywą uchwałodawczą. Potrzeba nadanie nazwy ulicy wiąże się z chęcią upamiętnienia ważnej postaci w historii Białegostoku - Nory Ney. W tym roku przypada też 110. rocznica urodzin artystki.

W Białymstoku jest tradycja nadawania ulicom patronów związanych z tym miastem ludzi, urodzonych białostoczan, osób zasłużonych dla miasta lub też regionu. Swoją ulicę ma twórca języka esperanto - Ludwik Zamenhof, lekarki - Irena Białówna i Berta Szaykowska, architekt - Stanisław Bukowski, patron Białegostoku - bł. ks. Michał Sopoćko, a reżyserka - Tamara Sołowiecz ma swój skwer.

Uzasadnionym jest, aby swoją ulicę miała też Nora Ney - wychowana w Białymstoku, aktorka żydowskiego pochodzenia, jedna z największych gwiazd przedwojennego kina, w 1932 roku okrzyknięta "Królową Polskiego Ekranu".

Przez lata była zapomniana, tym istotniejsze jest przywrócenie pamięci o tej ważnej dla historii kina postaci, a także podkreślenie jej związków z miastem. Nora Ney jest też ważna dla historii kobiet w Polsce, jako przykład kobiety odważnej i bezkompromisowej.

Nora Ney, a właściwie Sonia Nejman, jest też ważną postacią dla historii społeczności żydowskiej w Białymstoku, która przed wojną stanowiła ok. 50 tys. mieszkańców, a miasto było znaczącym ośrodkiem kultury i religii żydowskiej. W Białymstoku śladów materialnych po społeczności żydowskiej prawie nie ma, dlatego tym istotniejsze jest upamiętnienie ważnych osób z tej społeczności.

Ulica, która ma nosić imię Nory Ney znajduje się w historycznej części Białegostoku - na Bojarach. W tym kwartale już nadano ulicom imiona ważnych dla historii miasta osób, jak wspomniany już wcześniej Bukowski. **Zarząd Dróg Urzędu Miejskiego poinformował o możliwości nadania nowego imienia tej ulicy.**

Warto też przypomnieć całą biografię aktorki:

Nora Ney jako Sonia Nejman urodziła się w 25 maja 1906 roku w małej wsi Sielachowskie niedaleko Białegostoku. Dzieciństwo spędziła w Baku (Azerbejdżan), gdzie rodzina Nejmanów wyjechała tuż przed I wojną światową. Do Białegostoku powróciła po wojnie polsko-bolszewickiej. W 1921 roku Nora rozpoczęła naukę w prywatnym gimnazjum koedukacyjnym Druskina w Białymstoku. W 1925 roku zdała maturę i wyjechała do Warszawy, gdzie rozpoczęła naukę w Instytucie Filmowym Wiktora Biegańskiego. Zadebiutowała w 1926 roku niewielką rolą w grotesce Biegańskiego „Gorączka Złota”. Później grała m.in. w „Czerwonym Błaznie” Henryka Szaro, w filmie Juliusza Gardana „Policmajster Tagiejew” i „Serce na ulicy”, występowała w najlepszych warszawskich kabaretach. W 1932 roku

okrzyknięto ją "Królową Ekranu Polskiego". W 1935 roku urodziła córkę Joannę i na kilka lat zrezygnowała z grania. Za namową męża w 1938 powróciła do zawodu, jednak kilkuletnia przerwa w graniu spowodowała, że powrót zakończył się niepowodzeniem. Swoją ostatnią rolę zagrała w „Doktorze Murku”, którego premiera odbyła się 9 kwietnia 1939 roku. Po wybuchu II wojny światowej Nora Ney wraz z córką uciekły za wschodnią granicę Polski, po czym zostały zesłane w głąb ZSRR. Zaraz po kapitulacji III Rzeszy powróciła do kraju, jednak nie było w nim już miejsca dla przedwojennej gwiazdy. Dostawała jedynie drugoplanowe i mniej znaczne role. W 1946 roku wraz z córką Joanną przybyła do Nowego Jorku. Do kraju już nigdy nie wróciła. Praca w amerykańskich filmach była nieosiągalna, barierą okazała się nieznajomość języka. Propozycję pracy w Teatrze Żydowskim Idy Kamińskiej musiała odrzucić, ponieważ nie знаła języka jidysz. Zajmowała się m.in. archiwizowaniem dokumentów w firmach, opieką nad dziećmi czy osobami starszymi. Zmarła 21 lutego 2003 roku w Encinitas w Kalifornii, miała wówczas 97 lat. (za portalem herstoria.pl)